



Ausstellung an
zwei Orten

Oskar Althaus

Ausstellung zum 50. Todestag

Malerei und Aquarelle

Ausstellungsdauer

12. November - 28. November 2015

Sie sind herzlich eingeladen!

Vernissage

Donnerstag 12. November 2015 17 - 20 Uhr

Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Eulenspiegel

Marianne Wackernagel 17.30 Uhr

Co-Leiterin Schwabe Verlag (Basel)

Einführung und Apéro am Heuberg 24, Raum für Kunst

Françoise Theis 19.00 Uhr

Kunstwissenschaftlerin

Vertreter des Oskar Althaus Verein Reinach sind anwesend

Samstag 14. November 2015 12 - 16 Uhr
in der Galerie Eulenspiegel

Samstag 21. November 2015 12 - 16 Uhr
am Heuberg 24, Raum für Kunst

Finissage

Samstag 28. November 2015 12 - 16 Uhr
in beiden Galerien

Unser Dank gilt den Sponsoren, privaten und öffentlichen Leihgebern sowie dem organisierenden Oskar Althaus Verein Reinach, Donat Fritsch für seine Sammlung, die zum Verkauf steht, und vor allem Christoph Gasser für die professionelle Organisation und Zusammenarbeit.

Zur Ausstellung erscheint ein Kunstbuch
Malen aus dem Dunkel heraus
Schwabe 2015. 192 Seiten, ca. 110 Abbildungen in
Farbe. Gebunden.

Oskar Althaus: Klagemauer

Mit der „Klagemauer“ (Öl auf Holzfaserplatte,
200 x 150 cm) kann eines der Schlüsselwerke von
Oskar Althaus während der Dauer der Ausstel-
lung im Schaufenster der Buchhandlung „Das
Narrenschiff“ an der Steinentorstrasse 11 in Basel
besichtigt werden.
www.dasnarrenschiff.ch

Das Narrenschiff

Geisteswissenschaften Literatur

Zum 50. Todestag erinnern wir an den Baselbieter
Kunstmaler Oskar Althaus, dessen Werk zu Unrecht
etwas in Vergessenheit geraten ist. Der Postexpres-
sionist fesselt durch die emotionale Dringlichkeit
seiner Arbeiten; die zumeist dunkeltonigen Gemälde
erinnern in ihrer Farbkraft und starken Konturführung
an Glasmalerei.

**Gezeigt werden Gemälde aus einigen der grössten
Althaus-Sammlungen der Region, wichtige Expo-
nate stehen dabei auch zum Verkauf.**

Kurzbiografie

Oskar Althaus, Kunstmaler/CH.
1908 in Frenkendorf geboren, aufgewachsen in Prat-
teln/BL und Schüpfen/BE. 1935-36 als Handwerksbur-
sche in der Schweiz und im umliegenden Europa auf
Wanderschaft. 1937 Wohnsitznahme in Basel. 1938
Studien-Kurs beim Berner Kleinmeister Ernst Nyffen-
egger, später Besuch der Mal- und Zeichenklasse an
der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Freund und
Mentor des jungen Kurt Fahrner (Farnsburggruppe).
Mit 57 Jahren 1965 in Basel gestorben.

Bild Vorderseite:

© Oskar Althaus, Landschaft, Öl auf Holzfaserplatte,
100.5 x 112 cm. Aus Privatsammlung.

Bild Rückseite:

© Oskar Althaus, Stillleben, Öl auf Holzfaserplatte,
75 x 34 cm. Aus Privatsammlung.

© **Fotografie:** ggfoto – Gianni Gropello

www.oskar-althaus.ch

Bilder von betörender Schwermut

Wenn sich Oskar Althaus von der Gesellschaft nicht
verstanden fühlte, zog es ihn in die menschenlee-
ren Jurahöhen hinaus. Endlos windet sich der Weg
über tiefverschnittene Hügel hinweg, Einsamkeit und
Verlassenheit breiten sich aus. Bei aller Verlorenheit
aber doch wieder dieser Zauber der Farben. Er geht
von den Bäumen aus und verwandelt die Schnee-
wüste in ein Gebilde von aparter Schönheit. Der
Gedanke bietet dem Heimatlosen Trost: auch in der
verlassensten Gegend liegt Schönheit. Kein Aneinan-
der vorbeireden, kein Nichtverstehen wollen findet
hier seinen Platz. Hier vermag der Verstossene sich
ungestört der äusseren Farbenpracht der Eisland-
schaft hinzugeben und sich Bilder von betörender
Schwermut zu erträumen.

Blumen leuchtend erstrahlt

Auf der Suche nach Ausdruck und Leuchtkraft und
so, als wolle er der Existenz der Blumen auf den
Grund gehen, wiederholt der Maler Oskar Althaus
das Motiv des Blumen-Stilllebens in vielfältiger Va-
riation. Gerahmt und geschützt von der Architektur
der Fensternische, aufgehoben im Wasser der Vase
und ans Sonnenlicht gerückt, entfalten die Blumen
noch einmal ihre wunderbare Formenvielfalt und
Farbenpracht. In Erstarrung versetzt und mit einem
Hauch Melancholie umgeben, sind sie in eine
Zeitlichkeit eingebettet, aus der heraus der Moment
ihres Vergehens verzögert erscheint.



Galerie Eulenspiegel

Galerie Eulenspiegel GmbH

Gregor Muntwiler
Gerbergässlein 6
CH-4001 Basel

T +41 61263 70 80
F +41 61263 70 81

info@galerieeulenspiegel.ch
www.galerieeulenspiegel.ch

Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 09.00 – 12.00
14.00 – 18.00
Sa. 10.00 – 16.00

Heuberg 24, Raum für Kunst

Felix Ackermann
Heuberg 24
CH-4051 Basel

T +41 61 261 56 73
F +41 61 261 56 79

info@heuberg24.ch
www.heuberg24.ch

Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 14.00 – 18.00
Sa. 11.00 – 16.00

Heuberg 24

